
Circolare n. 29

Prot. 1203

Data: 09.04.2018

Oggetto: *Da Cézanne a Duchamp: l'invenzione dell'arte contemporanea* - iniziativa culturale

Caro Collega,

Ti comunico che il Consiglio dell'Ordine promuove, nell'ambito dell'offerta formativa 2018, in collaborazione con il Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria l'iniziativa culturale relativa ad un ciclo di eventi dal titolo "*Da Cézanne a Duchamp: l'invenzione dell'arte contemporanea*".

CALENDARIO:

- **19 aprile 2018** – 15:00/18:00 “ *L’astrazione come moto dello spirito*”
- **23 maggio 2018** – 15:00/18:00 “*Dall’enigma all’inconscio: Metafisica e Surrealismo*”
- **6 giugno 2018** – 15:00/18:00” *Tutta colpa di Duchamp: l’arte alla fine della Storia*”

DOVE:

- **19 aprile 2018** –Aula Magna L. *Quaroni-Università Mediterranea di Reggio Calabria*
- **23 maggio 2018** –Aula Magna A.*Quistelli- Università Mediterranea di Reggio Calabria*
- **6 giugno 2018** –Aula Magna L. *Quaroni- Università Mediterranea di Reggio Calabria*

ARGOMENTO:

Gli incontri, avranno come relatore il Prof. **Christian Marinotti** – critico d’arte, docente di Storia dell’arte contemporanea alla Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni del Politecnico di Milano, editore e collezionista e si articoleranno nell’interpretazione dei nuclei più problematici e rilevanti, nonché delle figure principali che dall’Impressionismo alle tendenze più recenti dell’arte italiana e internazionale, hanno caratterizzato e continuano ad animare la scena culturale e artistica contemporanea.

CREDITI FORMATIVI: tre (3) crediti formativi professionali, per ogni evento a cui si partecipa, ai sensi dell’art. 7 del DPR n. 137/2012 e del punto 5.2 delle linee guida e di coordinamento attuative del regolamento per l’aggiornamento e sviluppo professionale continuo.

Per maggiori informazioni e per iscriverti ti invito a consultare il sito dell’Ordine www.rc.archiworld.it

Cordiali saluti
Il Presidente

