

---

**Circolare n. 46**

**Prot. 1628**

**Data: 29.05.2018**

---

**Oggetto:** Seminario –Alfonso FEMIA Atelier(s) AF 5117\* **Mediterranei Invisibili Architetture in un mondo fluido**

Caro Collega,

Ti comunico che il Consiglio dell'Ordine, organizza nell'ambito dell'offerta formativa 2018, in collaborazione con l'Ordine degli Ingegneri di Reggio Calabria il seminario: Alfonso FEMIA Atelier(s) AF 5117\* **Mediterranei Invisibili Architetture in un mondo fluido**.

**CALENDARIO: 07 giugno 2018-** dalle ore 17.30 alle ore 19.30 - registrazione partecipanti ore 17.00

**DOVE:** Sala Consiglio Comunale, piazza della Libertà, Taurianova (RC)

**ARGOMENTO:**

“Alfonso Femia fondatore dello studio 5+1, nel 2005 prende il nome e la forma di 5+1AA srl e nel 2017 la denominazione di Atelier(s) Alfonso Femia. Dal 2007, con la creazione dell'agence di Parigi, sviluppa i temi del progetto in un “atelier” composto da tre luoghi caratterizzati dall'identità delle tre città, Genova, Milano e Parigi, dove un team multidisciplinare lo anima come un unico luogo di progetto e si nutre delle differenti caratteristiche e esperienze delle tre città.

Gli atelier(s) affrontano il tema della contemporaneità nel rapporto tra città, territorio ed architettura, costruendo questo rapporto come messa in forma della realtà. Un pragmatismo visionario che nutre la realtà con il proprio immaginario e che chiede all'immaginario di entrare in contatto con la realtà.

La percezione e la metamorfosi della realtà sono i cardini di una idea di architettura come corpo ed enigma, che sia realistica ed emozionale, pragmatica e sensuale, condivisibile e capace di creare stupore come meccanismo di conoscenza.

La ricerca sulla materia che ha caratterizzato gli ultimi progetti realizzati tra l'Italia e la Francia sono parte fondamentale di una riaffermazione della materia come dimensione empatica dell'architettura nell'incontro con chi vive o abita l'architettura e la città. Allo stesso tempo è la generosa volontà di riaffermare l'importanza di un dialogo stretto nella fiera del progetto, dal Committente all'artigiano. I Docks di Marsiglia sono manifesto dei principali temi dell' Atelier(s) AF: rapporto pubblico/privato, progetto come luogo di destinazione.

Il dialogo come strumento del progetto e il progetto come strumento del dialogo è l'azione che contraddistingue il pensiero dell'Atelier(s) AF, che crede nel progetto come momento di incontro e confronto, che si misura con il tempo e nel tempo e che fa della dimensione cronotopica uno degli obiettivi della ricerca.”

**CREDITI FORMATIVI:** due (2) crediti formativi professionali, ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 137/2012 e del punto 5.2 delle linee guida e di coordinamento attuative del regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo

Per maggiori informazioni e per iscriverti ti invito a consultare il sito dell'Ordine [www.rc.archiworld.it](http://www.rc.archiworld.it)

Cordiali saluti

Il Presidente  
Arch. Salvatore Vermiglio

