

Organizzato da
PAYSAGE
TOPSCAPE

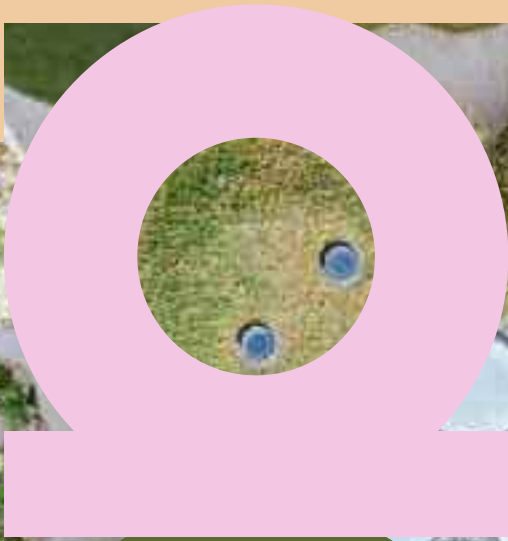
In collaborazione con



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PAGGIAGISTI
E CONSERVATORI

TRIENNALE DI MILANO



11/12.07.2024

CITY CLIMATE TOURISM ENERGY BRAND LANDSCAPE

CITY'S SCAPPE

The Opera Park, Copenhagen, progetto di COBE
architect & landscape architect (Foto di Francesco Timolo)

Triennale Milano - Salone d'Onore - Viale Alemagna, 6, Milano

dbpt CITY'SCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO COME STRATEGIA PER IL CAMBIAMENTO CLIMATICO, LA RESILIENZA AMBIENTALE E SOCIALE

Organizzato da



In collaborazione con



In collaborazione con

Con il patrocinio



Organizzato da **Paysage - Promozione e Sviluppo per l'Architettura del Paesaggio** e dal **CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**, con la collaborazione di **ODAF Milano**, torna nella sua nona edizione, **"CITY'SCAPE AWARD & SYMPOSIUM"**. Nel contesto dell'attuale crisi climatica e delle sfide che la nostra società deve affrontare, il **progetto del paesaggio** emerge come una **strategia fondamentale** per la **resilienza urbana e sociale**. Il paesaggio, inteso come l'insieme delle caratteristiche naturali e umane di un territorio, rappresenta un importante strumento per contrastare i cambiamenti climatici e garantire la sostenibilità delle nostre comunità. Il progetto del paesaggio può offrire soluzioni innovative per affrontare queste **sfide**, intervenendo sia sulla pianificazione urbanistica, sia su progetti puntuali che contribuiscono a mantenere o ricostruire

ecosistemi sani e resilienti. Ma il progetto del paesaggio non riguarda solo la salvaguardia degli aspetti ecologici, ma anche il **benessere delle comunità urbane**. Gli spazi pubblici di natura ben progettati favoriscono la socializzazione, l'attività fisica e la salute mentale dei cittadini, promuovendo il senso di appartenenza e la coesione sociale. Inoltre, la valorizzazione del patrimonio culturale e storico del territorio attraverso interventi di riqualificazione del paesaggio contribuisce a rafforzare l'identità locale e a promuovere un turismo sostenibile e di qualità. In conclusione, il progetto del paesaggio si configura come una **strategia chiave** nel contrastare i cambiamenti climatici e promuovere la resilienza urbana e sociale per creare città e ambiti più sostenibili, vivibili e inclusivi, in cui la natura e la cultura si integrano armonicamente per il benessere di tutti gli abitanti.

11 LUGLIO 2024

13.00 REGISTRAZIONI

13.50 - 14.20 APERTURA LAVORI INTRODUZIONE



Novella B. Cappelletti
Presidente **PAYSAGE EDITORE**
Direttore Responsabile **TOPSCAPE**

LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI



Luigi Pagliani
Presidente
ANVE - Associazione Italiana Vivaisti Esportatori

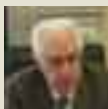
PROGRAMMI PER VALORIZZARE L'IDENTITÀ DEI LUOGHI: PARCHI E GIARDINI STORICI



Mario Turetta
Segretario Generale
Ministero della Cultura



Angelantonio Orlando
Direttore Generale - **Ministero della Cultura**
Unità di Missione per l'attuazione del PNRR



Ambasciatore Ludovico Ortona
Presidente
APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia



Alberta Campitelli
Presidente Commissione **Finanziamenti PNRR** e
Vicepresidente **APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia**



Paolo Pejrone
Architetto Paesaggista
Presidente onorario **APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia**



I PERCORSI DI FORMAZIONE "OLTRE IL GIARDINO"

Martina De Luca
Responsabile Area Formazione
Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali



MAIN MEDIA PARTNER GIARDINO ITALIANO

Rivista annuale dedicata al progetto
del giardino contemporaneo





IL RINASCIMENTO DEL GIARDINO STORICO ITALIANO

14.20 – 14.50

DA VILLA BARBARO A MASER E VILLA ALMERICO CAPRA DETTA «LA ROTONDA» A VILLA ROSSI A SANTORSO.

Pratiche progettuali per la conservazione dell'integrità del rapporto tra architettura, natura, attività produttive e collezionismo botanico nel restauro di alcuni parchi storici

Annachiara Vendramin

Dottore Agronomo **Studio Vendramin**



14.50 - 15.20

IL PARCO DI VILLA PISANI A STRA

Loretta Zega

Direttrice Museo Nazionale di Villa Pisani - Direzione

Regionale Musei Veneto **Parco Villa Pisani – Stra**

Francesco Felice Buonfantino

Presidente Gnosis Progetti

Parco Villa Pisani – Stra



15.20 - 15.30

IL REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Eva Serpe

Funzionario Architetto

Ministero della Cultura



15.30 - 15.40

IL GIARDINO TORRE

Carmine Guarino

Docente di Botanica Sistemica

Università degli Studi del Sannio

Nunzia Petrecca

Conservazione Beni Ambientali e Architettonici

Euphorbia S.r.l.



15.40 - 16.00 COFFEE BREAK

16.00 - 16.25

IL PIANO DI CONSERVAZIONE E GESTIONE PROGRAMMATA DEL PARCO REALE DELLA REGGIA DI CASERTA

Tiziana Maffei

Architetto, Direttore generale **Reggia di Caserta**

Paola Viola

Dottoranda in Conservazione dei beni paesaggistici e

ambientali Servizio Salvaguardia e Valorizzazione

del Complesso del Parco **Reggia di Caserta**

Patrizia Pulcini

Architetto **Luoghi Studio**



16.25 - 16.35

PAVIMENTAZIONI ECOSOSTENIBILI NEI LUOGHI DI IMPORTANZA STORICA

Francesco Mora

Terrasolida



ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE

16.35 - 16.55

L'ANELLO VERDE E LA COMPONENTE NATURALE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI.

Strategie e visioni per il restauro, la gestione e la valorizzazione del paesaggio archeologico

Paolo Mighetto

Funzionario Architetto **Ministero della Cultura,**

Parco Archeologico di Pompei



16.55 - 17.05

NATURA TEMPORANEA

Laura Michi

Pasquini&Bini



17.05 - 17.25

PASSEGGIATA ARCHEOLOGICA VALLE DEI FORI ROMA

Maria Claudia Clemente, Francesco Isidori

Architetti e fondatori

Labics

Francesco Garofalo

Architetto e fondatore

Openfabric



17.25 - 17.35

MATTERPARK SERVICE

Fabrizio Salto

Smart Park



17.35 - 18.05

LA RIQUALIFICAZIONE DELLE TERME DI CARACALLA

Mirella Serlorenzi

Soprintendente Speciale di Roma – Direzione

Terme di Caracalla

Hannes Peer

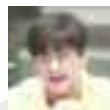
Architetto e fondatore

Hannes Peer Studio

Giuseppe Provasi

Agronomo paesaggista

Studio Associato Provasi & Martin



18.05 CONCLUSIONI



MAIN MEDIA PARTNER TOPSCAPE

Rivista trimestrale Internazionale dedicata al progetto del paesaggio contemporaneo

8.30 – 9.00 APERTURA E REGISTRAZIONI



INTRODUZIONE

Novella B. Cappelletti
Presidente **PAYSAGE EDITORE**
Direttore Responsabile **TOPSCAPE**



Elena Grandi
Assessore Ambiente e Verde **Comune di Milano**



Anna Buzzacchi
Responsabile Dipartimento Patrimonio Culturale,
Ambiente e Sostenibilità **CNAPPC**



LA VOCE DELLE ISTITUZIONI

Gilberto Pichetto Fratin
Ministro **Ministero dell'Ambiente e della
Sicurezza Energetica**



Gianluca Comazzi
Assessore al Territorio e Sistemi Verdi **Regione Lombardia**



LA VOCE DELLE PROFESSIONI

Raffaella Laviscio
Consigliere **Ordine Architetti PPC di Milano**



Francesca Oggioni
Presidente **Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori
Forestali di Milano (MI, LO, MB, PV)**



Marco Nigro
Consigliere **Collegio Interprov. degli Agrotecnici e degli
Agrotecnici Laureati di Milano - Lodi - Monza Brianza**



LA VOCE DELLE ASSOCIAZIONI

Giuseppe Stroppa
Consigliere nazionale **ASSOVERDE - Associazione
Italiana Costruttori del Verde**



Matteo Fiori
Vicepresidente Delega alla Ricerca **AIVEP - Ass. Italiana
Verde Pensile**

dbpt SUSTAINABLE LANDSCAPE

9.40 – 9.50

ITALIA



PLANT DESIGN: PRODUZIONE SOSTENIBILE PER IL PROGETTO DEL PAESAGGIO

Leonardo Capitanio
Presidente **AIPH - International Association of
Horticultural Producers**, Titolare **Vivai Capitanio**

9.50 – 10.05

ITALIA



RAPPORTO CATAP 2023 "TRANSIZIONE ADATTATIVA, ECOSISTEMA, PAESAGGIO"

Sergio Malcevschi Referente **CATAP - Coordinamento
Ass.ni Tecnico-Scientifiche per l'Ambiente e il Paesaggio**



OVERVIEW

10.05 – 10.20

ITALIA • GERMANIA

IL PAESAGGIO COME STRATEGIA OPERATIVA NELL'ERA DELLA TRASIZIONE ECOLOGICA.

Il caso di Meda 2025 Laboratorio
Nature-based Solutions

Andreas Kipar Architetto del Paesaggio e
Fondatore **LAND Italia S.r.l.**
Filippo LaFleur Architetto **LAND Italia S.r.l.**



10.20 – 10.35

ITALIA



GRANDI INFRASTRUTTURE, SEGNI PERMANENTI NEL PAESAGGIO: IL DEPURATORE DI TRENTO E ALTRI PROGETTI

Gaetano Selleri
Architetto e Paesaggista **PAN Associati**

10.35 – 10.50

ITALIA



PROGETTARE NEL NEO ANTROPOCENE: PROTOTIPI ANTIFRAGILI NEL TERRITORIO ITALIANO

Davide Felloni
Architetto e Fondatore **FLO - Felloni Lateral Office**

10.50 – 11.00

ITALIA



PROGETTAZIONE INTEGRATA DELLE AREE LUDICHE E SPORTIVE NEL PAESAGGIO

Gino Sartor
Kompan Italia



11.00 - 11.20 COFFEE BREAK

dbpt CITY LANDSCAPE



OVERVIEW

11.20 – 11.40

FRANCIA

TOO MUCH_NOT ENOUGH

Catherine Mosbach
Architetto del Paesaggio
Mosbach Paysagistes

11.40 – 11.55

ITALIA



RESTITUIRE LUOGHI GRAZIE AL PROGETTO DI PAESAGGIO

Alessandro Frigerio
Architetto, Urban Designer, Associato **AG&P greenscape**
Paolo Palmulli, Emanuele Bortolotti
Partners
AG&P greenscape



12 LUGLIO 2024



OVERVIEW

11.55 – 12.10

SPAGNA

MERGING CITY AND NATURE

Iván Sánchez Fabra
Partner and Director of the Landscape
Department **batlleiroig**
Mercè Lorente
Project Director, Landscape Department
batlleiroig

12.10 – 12.20

ITALIA



ARREDO URBANO TRA RICERCA E SVILUPPO

Alberto Sottocornola
Granulati Zandobbio

12.20 – 12.35

ITALIA



STRATEGIE PER IL VERDE URBANO: PROGETTI

Paola Viganò
Direttore Area Verde
Comune di Milano

12.35 – 12.45

ITALIA



IL CANTIERE 2.0: PIAZZA CASTELLO MILANO

Cesare Peverelli
Peverelli srl rappresentante A.T.I.
A.T.I.: Giussani Emilio S.r.l. (Scavi e lavori
pavimentazione), Peverelli S.r.l. (Realizzazione
verde), DueEffe S.r.l. (Edilizia stradale • arredo
urbano), ArcheoTrento di Emanuele Bartolini
(Consulenza Archeologica)



12.45 - 14.00 LUNCH BREAK



OVERVIEW

14.00 – 14.15

OLANDA

DAL CARCERE AL PARADISO

Artur Borejszo
Associato e progettista del paesaggio
LOLA Landscape Architects

14.15 – 14.30

ITALIA



LANDSCAPES FOR PEOPLE

Margherita Brianza
Architetto
P'ARCNOUVEAU

14.30 – 14.45

ITALIA



GIARDINI PER CITTÀ: TRIESTE E MILANO

Alfonso Femia
Architetto



Atelier(s) Alfonso Femia
Michelangelo Pugliese

Michelangelo Pugliese - Architettura e Paesaggio

dbpt SLOW LANDSCAPE



OVERVIEW

14.45 – 15.00

CROAZIA

CENTRAL SQUARES IN KOPRIVNICA

Frane Dumandzic
Architetto del Paesaggio
NFO d.o.o.

15.00 – 15.10

ITALIA



IL CAMBIAMENTO CLIMATICO E IL RAFFRESCAMENTO DEGLI ALBERI

Lorenzo Arcangeli
Hunter Industries



OVERVIEW

15.10 – 15.25

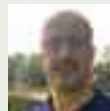
TURCHIA

HAMAMYOLU URBAN DECK • "URBAN LIFE INTEGRATED"

Kerem Yazgan e Begum Yazgan
Architetti fondatori
Yazgan Design Architecture

15.25 – 15.35

ITALIA



ARCHITETTURE IN VETRO: MATERIA VIVENTE

Massimo Cardelli
Cardelli Bros.

15.35 – 15.45

ITALIA



SOSTENIBILITÀ DEI SISTEMI DI PAVIMENTAZIONE

Michele Lavarini
Ferrari BK



15.45 - 16.00 COFFEE BREAK

12 LUGLIO 2024

dbpt VERDE HI-TECH

16.00 – 16.15

ITALIA



FACCIAE DI RISO E TETTI EDIBILI PER NUOVI ORIZZONTI: LE TORRI RISORSA

Tiziana Monterisi
Architetto

Tiziana Monterisi Architetto - Ricehouse srl SB

16.15 – 16.25

IL PAESAGGIO DELLA QUINTA FACCIA



Maurizio Crasso
Harpo verdepensile

dbpt SLOW LANDSCAPE



OVERVIEW

17.30 – 17.40

SPAGNA

DARK LINE

Michèle Orliac

Architetti e fondatori **mICHELE&mIQUel**

dbpt TOURISM LANDSCAPE



OVERVIEW

17.40 – 17.50

CINA

BAMBOO BAMBOO

Hanxiao Liu

Architetto e fondatore **ILLab**

dbpt CITY PLAY & SPORT



OVERVIEW

16.25 – 16.40

DANIMARCA

SKOVBYRNET BASECAMP

Jonas P. Berglund

Direttore creativo/Partner

Kragh Berglund

16.40 – 16.50

CAMMINARE SOSPESO



Andrea Ceretta
Eternalvica

16.50 – 17.05

SPORT ARCHITECTURE LANDSCAPE



Davide Marazzi
Architetto
Marazzi Architetti

17.05 – 17.20

ITALIA

RIGENERARE CON IL GIOCO, ECOSISTEMI INCLUSIVI



Alessandro Bianchi
Architetto

ABAD Architetti

17.20 – 17.30

ITALIA

PARAMETRARE L'INCLUSIVITÀ DALLA PERCEZIONE ALLA MISURAZIONE



Piero Bocchetti
Proludic Italia

CITY'SCAPE AWARD 2024 PREMIAZIONE

Con **242** progetti presentati, questa edizione di **City'Scape Award** ha registrato un successo senza precedenti, confermando l'importanza crescente del riconoscimento nel panorama globale dell'Architettura del Paesaggio. Il Premio, le cui categorie spaziano da **Forestazione urbana** a **Street Landscape & Slow Landscape**, da **City Sport&Play** a **Paesaggio Hi-Tech**, quest'anno, per la prima volta, ha introdotto un'area tematica di grande importanza per il nostro Paese come quella dei **Parchi e Giardini storici** che, grazie alle risorse messe in campo dal **PNRR**, vedrà nel breve periodo realizzati importanti progetti di valorizzazione e restauro. In questa edizione sono state, inoltre, introdotte numerose nuove categorie, che testimoniano la continua evoluzione del settore dell'Architettura del Paesaggio e l'attenzione verso nuovi ambiti progettuali.

LE CATEGORIE

- CAT. A0 Forestazione urbana e progetti di resilienza per il cambiamento climatico
- CAT. A1 Riqualificazione paesaggistica degli spazi urbani e delle aree di frangia
- CAT. B Drosscape: riqualificazione paesaggistica di ex aree industriali
- CAT. C Street landscape & slow landscape: mobilità lenta, piste ciclabili, traffic calming
- CAT. D Interventi su parchi e giardini di interesse storico, artistico o paesaggistico
- CAT. E Brand & landscape: il progetto del paesaggio per i luoghi di produzione
- CAT. F Il paesaggio della cura: inserimento paesaggistico di ospedali e luoghi di cura
- CAT. G City sport&play: aree sportive, spazi ludici, aree gioco e leisure nel paesaggio
- CAT. H Tourism landscape: il progetto del paesaggio per il turismo
- CAT. I Energy landscape
- CAT. L Verde pensile: paesaggio hi-tech, green roof, coperture vegetali e pareti verdi
- CAT. M Paesaggio in luce: il progetto della luce nella valorizzazione del paesaggio
- CAT. N Digital landscape: la tecnologia per l'esperienza di paesaggio
- CAT. O Landscape green company: innovazione di prodotto, processo, start-up e brevetti
- CAT. P Urban & Design



ore 19.00 *bollicine in terrazza*



CITY'SCAPE AWARD

LA GIURIA



ANNA BUZZACCHI
CNAPCC



RAFFAELLA COLOMBO
Politecnico MI



MICHELA DE POLI
Uni. Bologna



MIRELLA DI GIOVINE
UNI La Sapienza



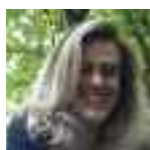
ALESSANDRO GABBIANELLI
UniRoma Tre



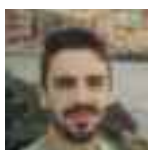
BIANCA MARIA RINALDI
Politecnico TO



FRANCO PANZINI
Harvard UY - Uni. Camerino



LUISA LIMIDO
École Nationale Supérieur di
Paysage – Versailles



FILIPPO POZZI
ODAF Milano



PAOLO CECCON
IUAV Venezia



NOVELLA B. CAPPELLETTI
Direttore PAYSAGE

LA MOSTRA

MOSTRA CITY'SCAPE EXHIBITION

Il Teatro Agorà del Palazzo della Triennale ospiterà l'esposizione dei progetti presentati nell'ambito di **CITY'SCAPE AWARD 2024**.

VISITA GUIDATA RIQUALIFICAZIONE IN PIAZZA CASTELLO • 13 LUGLIO • ORE 10.30-12.00



In occasione del termine dei lavori per la nuova Piazza Castello, PAYSAGE, in collaborazione con i progettisti, con i rappresentanti del Comune di Milano e con le rappresentanze dell'A.T.I., organizza una visita guidata nella mattina di **sabato 13 luglio dalle 10.30 alle 12.00**. Cuore del progetto è stata la grande opera di de-pavimentazione in cui l'asfalto lascia posto a suoli naturali e drenanti e al conseguente ampliamento delle aree verdi grazie all'introduzione di nuove alberature che, affiancando i viali e integrandosi agli esemplari pre-esistenti, amplificano il carattere scenografico dell'intervento.

**Info: comunicazione@paysage.it
Tel. +39.0234592780**

I PARTNER

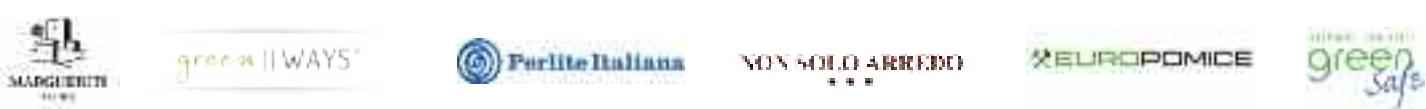
dbpt MAIN PARTNER



dbpt COMMUNICATION & VISUAL PARTNER



dbpt KIT PARTNER



dbpt PARTNER TECNICI





CITY'SCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO COME STRATEGIA PER IL CAMBIAMENTO CLIMATICO, LA RESILIENZA AMBIENTALE E SOCIALE

CON IL PATROCINIO DI



PATROCINI ORDINI PROFESSIONALI PARTNER



CON IL PATROCINIO RICHIESTO DI



CREDITI FORMATIVI

4 + 8 CFP Per gli **Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori** saranno riconosciuti direttamente da Paysage (Ente Terzo) 4 CFP crediti formativi - richiesti al CNAPPC: 4 CFP per la giornata dell'11 luglio e 8 CFP per la giornata del 12 luglio. Frequenza minima 100%.

1,25 CFP L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua dei **Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali** per 1,25 CFP con riferimento al regolamento CONAF n. 162/2022.

* **CFP** Sono stati richiesti CFP per gli iscritti all'**Ordine degli Ingegneri** per la partecipazione al Simposio.

CFP - Il Simposio è valido come riconoscimento CFP - Crediti Formativi Professionali per gli iscritti al **Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati**.

4 + 8 CFP - Agli iscritti al **Collegio dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati** saranno riconosciuti per la partecipazione al Simposio 4 + 8 crediti formativi professionali.

* **CFP** - Sono stati richiesti CFP per gli iscritti all'**Ordine dei Geometri** per la partecipazione al Simposio.